

"У ПОЧЕТКУ БЕШЕ РЕЧ

Значајан пут у проучавању старе историје и односа између порекла различитих цивилизација је проучавање речи. Овде је од значаја да ПИСАНА РЕЧ ПОТИЧЕ ИЗ ЈАПАНА. Супротно уобичајеном мишљењу Јапан јесте имао ПИСАНИ ЈЕЗИК ОД ПРАДАВНИХ ВРЕМЕНА, КАМИЈО МОЈИ или "карактери божанског доба". Као што је напред поменуто, писани језик се састојао од 2400 старих ХИЈЕРОГЛИФА који воде порекло из ТЕОКРАТСКОГ доба када је СВЕМОЋНИ (СВЕМОГУЋИ) БОГ директно владао људима.*

Учитељ са истока је подучавао да различити светски језици воде порекло од овог једног језика "ЗЕМЉЕ ПОРЕКЛА ДУХА". Рекао је да је јапански језик језик Богова, први језик. Савремени јапански језик сачувао је много од оригиналног језика Богова, јер Земља порекла духа је ту где су Богови први пут сишли на земљу. КАМИЈО МОЈИ су у вези са КАНА СЛОГОВИМА који се данас користе у Јапану и многи језици могу се развити из јапанског КАНА. На пример, јапански истраживачи и угледни људи су пронашли да разумеју део језика извесних племена МЕКСИЧКИХ И СЕВЕРОАМЕРИЧКИХ ИНДИЈАНАЦА. Потребно је извршити истраживања ТАКЕНУШИ литературе која се налази у ИАБШ у ИЗОХАРИ, ЈАПАН, пошто се чини да је то најбогатији избор материјала за проучавање најстаријих доступних писаних докумената.

СЛОГ ЈЕ НОСИЛАЦ ДУХОВНЕ СУШТИНЕ ИЛИ СНАГЕ КОЈА СЕ ЗОВЕ "КОТОДАМА". СВАКИ РАЗЛИЧИТ СЛОГ ИМА РАЗЛИЧИТ ДУХ, НАРАВ ИЛИ СНАГУ. ДРУГИМ РЕЧИМА -У РЕЧИМА ЈЕ СНАГА.

Изучавање поука КОТОДАМЕ даје дубљи увид у разлоге зашто је СТВАРАЊЕ УВЕК БИЛО У ВЕЗИ СА "РЕЧЈУ".

ИНТЕРЕСАНТНО, 48 ГЛАСОВА ЈАПАНСКЕ КАНЕ МОГУ СЕ ИЗГОВОРТИ КАО ЈО-ХА-НЕ ("ЧЕТРДЕСЕТ ОСАМ ГЛАСОВА, ЗВУКОВА", *види* 48 - СЛОВНУ СТАРОЦРКВЕНОСЛОВЕНСКУ АЗБУЧНУ ТАБЛИЦУ - *ѿри.м. а.*), ЈОХАНЕ у обичном јапанском је ЈОВАН (ЏОН), апостол који је написао "У ПОЧЕТКУ БЕШЕ РЕЧ".

ДРЕВНИ ШИНТО ТЕКСТОВИ, ТАКОЂЕ, ОТКРИВАЈУ ДА "У ПОЧЕТКУ СУ БИЛЕ РЕЧИ, И РЕЧИ СУ ПОСТАЛЕ БОГОВИ".

Шинто учења указују да су богови створили ствари помоћу КОТОДАМЕ.

Сви ови примери указују на значај речи и показују да је она УНИВЕРЗАЛНА ЦЕЛОМ ЧОВЕЧАНСТВУ.

УЧИТЕЉ СА ИСТОКА ЈЕ ПОДСТИЦАО ЉУДЕ ДА ПРОУЧАВАЈУ КОТОДАМУ, КОЈА СЕ КОРИСТИ У РАЗЛИЧИТИМ ЈЕЗИЦИМА. РЕКАО ЈЕ ДА ЈЕ ВЕОМА ВАЖНО РАЗУМЕТИ ДА ЈЕ СНАГА СЛОГОВА УНИВЕРЗАЛНА И ДА НИЈЕ У ВЕЗИ СА ДАТИМ ЗНАЧЕЊЕМ КОЈЕ РЕЧИ МОГУ ИМАТИ У ОДРЕЂЕНОЈ КУЛТУРИ (*Поричко.м. фра-сјада, због бунџа челик кос.мичког све.мира-СВЕ-МИРА / КО-СМО-СА-од експло-зије настају разна ѿис.м.м. У каб.л и бог су се распрснули: ѿри.м. а.*).

ПРОУЧАВАЈУЋИ КОТОДАМЕ РАЗЛИЧИТИХ ЈЕЗИКА И РАНИХ РЕЛИГИЈА РАЗЛИЧИТИХ ЗЕМАЉА, ПОСТАЋЕ ОЧИГЛЕДНО ДА ЈЕЗИЦИ ИМАЈУ ЗАЈЕДНИЧКО ПОРЕКЛО И ДА РЕЛИГИЈЕ, ТАКОЂЕ, ИМАЈУ ЗАЈЕДНИЧКО ПОРЕКЛО.

48 СЛОВНА АЗБУЧНА ТАБЛИЦА

старе црквенословенске графије

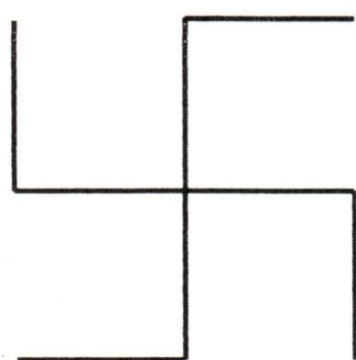
Звездицом обележена слова нису у саставу новоцрквенословенске графије

Слово	Назив	Слово	Назив	Слово	Назив	Слово	Назив
А	аз phon. az	К	како phon. kako	Х	хјер phon. hjer	Ю	ју phon. ju
В	буки phon. buki	Л	људије phon. ljudije	Ѡ	от phon. ot	Ж	јус phon. capitol jus*
В	вједи phon. vjedi	М	мисљете phon. misljete	Ц	ци phon. tzi	Ѣ	јус phon. palatal. capitol jus*
Г	глагољ phon. glagolj	Н	наш phon. nɐʃ	Ч	черв phon. tʃerv	Ѧ	о phon. ɔ
Д	добро phon. dɔbro	О	он phon. on	Ї	ѡерв * phon. dʒerv	А	јус phon. small jus
Е	јест phon. jest	П	покој phon. pɔkɔj	Ш	ша phon. ʃɐ	Ѧ	јус phon. palatal. small jus
Ж	живјете phon. zivjete	Р	рци phon. rtzi	Щ	шча phon. ʃtʃɐ	Ѧ	ја phon. jɐ
З	зјело phon. zjelɔ	С	слово phon. slovo	Ъ	дебело јер phon. thick jer	ЈЕ	је phon. je or palat. jest
З	земља phon. zemlja	Т	тврдо phon. tverdo	Ы	јери * phon. jeri	Џ	КСИ phon. ksi
И	иже phon. iʒe	Ѡѡ	у или ОНИК phon. u or. ɔnik	Ь	танко јер phon. thin jer	Ѣ	ПСИ phon. psi
Ї	и phon. i	Ѣ	ук phon. uk	Ѣ	јат phon. jat	Ѣ	ТИТА phon. tita
Ѣ	ѡерв phon. dʒerv	Ѣ	ѡерт phon. fert	Е	је phon. je	Ѣ	ИК или ИЖИЦА phon. ik or izica

Стара духовна веровања Латвијаца пре Хришћанства које су насилно уводили Крсташи, зову се *Dievturība* (буквално "чуван од Бога") или *Dievestība* ("...имати везу са Богом"). То је врста анимизма слична древним веровањима у многим земљама. На основу археолошких ископина, више од 60.000 латвијских народних песама, народне уметности, богатства занатских радова и другог етнолошког материјала, јасно је да већина знакова и симбола које су користили Латвијци има духовно значење. Постојао је симбол за Свемоћног Бога (*Dievs***), често називан *Debesu Tēvs* (Небески Отац), кога су Латвијци обожавали као Врховну Снагу. Ове речи у себи садрже КОТОДАМУ, БОГА СТВОРИТЕЉА.

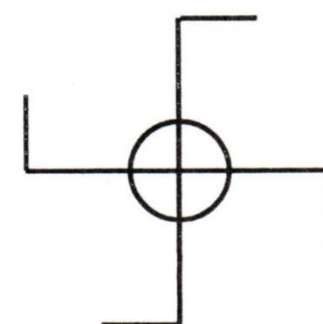
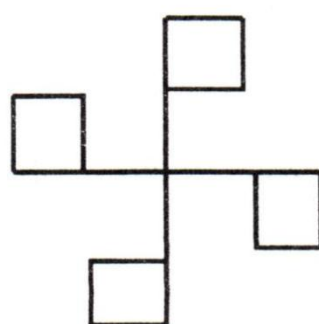
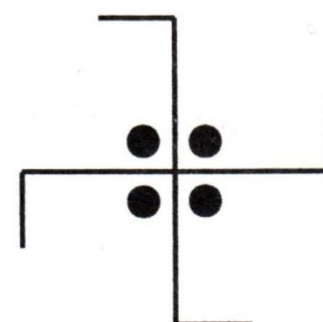
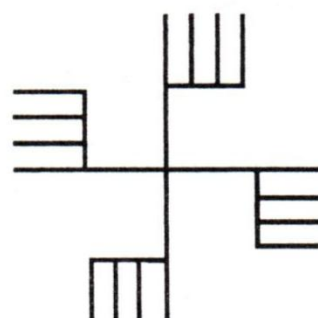
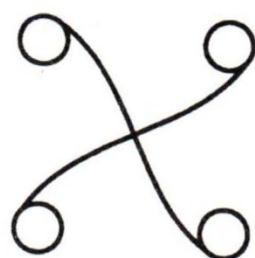
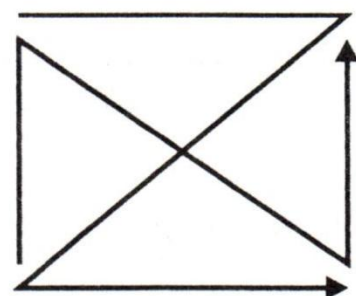
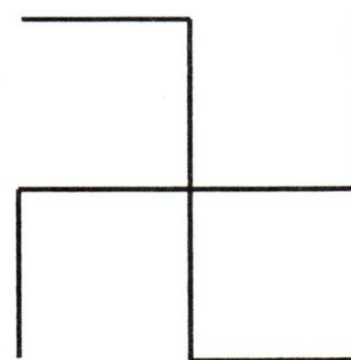
Латвијци такође признају читаву хијерахију нижих богова (светаца) као што су бог СУНЦА, МЕСЕЦА, ЗВЕЗДА, ГРМЉАВИНЕ итд.

Бог Сунца се сматра најмоћнијим пошто је носилац живота и до данашњих дана су у употреби бројне варијације нацрта СУНЦА. Крст једноставног облика појавио се у латвијској орнаментици вековима пре хришћанства. Чак је важнији био "КРСТ КРСТОВА" (*krusta krusts*) често уклесиван на светим споменицима од бронзаног и гвозденог доба наовамо. "ВАТРЕНИ КРСТ" или СВАСТИКА (*ugunskrusts*), један од важнијих симбола коришћених у МУ цивилизацији, највише је коришћен симбол у свету код многих народа. Међутим, једино су у Латвији широко користили и развили толико варијација СВАСТИКЕ. (*Ево неких варијација. ири.и. а.*)



Свастика

СУастика



ЗАКЉУЧАК

ПО МИШЉУ ЈЕДНОГ УЧИТЕЉА СА ИСТОКА

1. ЉУДСКА ТАШТИНА, СЕБИЧНОСТ И ПРЕПРЕДЕНОСТ

Таштина, себичност и плитка препреденост човечанства испрљали су, затровали небо, ваздух и земљу укључујући све живо и неживо. Ми терамо БОГИЊЕ ЉУБАВИ и ПРИРОДЕ. Немамо другу алтернативу него да кажемо да светом владају зли духови.

2. САВРЕМЕНИ ЉУДИ

Супер Људска Бића која су живела у добу богова уживала су живот високог нивоа мудрости благостања чишћењем Божјом Светлошћу. Међутим, преко 5000 година људи су морали да пролазе кроз компензацију

-духа,
-ума,
-тела и

у том циљу су чишћени водом.

Још пре рођења, ми смо примали утицај хемикалија и јаких отрова преко тела наших родитеља. Након рођења, у нашим телима отрови се удвостучују, али их и ми предајемо нашим потомцима. Ово само може да води до евентуалног уништења целокупног човечанства.

3. НАУЧНИЦИ.

Научници материјалисти који верују у апсолутност материјалне науке затровали су капију мира човечанства.

Својом мудрошћу, због исправних протеста других, они траже да се створи средство за смиривање.

Маскирањем себе у особу дубоке мисаоности и широког знања (мада је у ствари њихово знање плитко), они завајају људе и покушавају да повећају број оних који ће пратити њихов пример себичног коришћења добијених учења, који води само до невоље.

Ови такозвани научници одбијају да признају постојање духова који утичу на људе којима је Бог живот поклонио, они верују да живе од своје сопствене снаге. Они надаље ноншалантно раде на даљем загађењу и тровању човечанства на сваки начин и сада, пошто су наставили да непотребно касапе* људска бића, они покушавају такође да униште природу.

Људи су данас рођени у мору хемикалија. Као да су блокирани у загрљају МЕДЕЈЕ (вештица из грчке митологије), они се играју њеним драгуљима смрти. Заслепљени, они посматрају ово са задовољством којим су у потпуности заокупљени.

ОВО ЈЕ РЕАЛНОСТ МОДЕРНОГ ДОБА. ОВО СЕ САМО МОЖЕ НАЗВАТИ КРАЈЕМ СВЕТА.

Посматрано из угла НОВЕ ПСИХОНЕУРОЛИНГВИСТИКЕ, закључујући поглавље са:

ПИСМО БРОЈЕВА 0, 1, 2, 3, ..., 7, ..., 23, ..., 48, ..., итд., КОЈОМ ОРЕЖО ЈЕ И ЦЕПЛО КОЈ ЕВИХ НАРОДА. ПРОБЛЕМИ НАПУ-ПАЈУ КОЈ ИЗГОВОРА.